

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1.3 «МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЛИТЕРАТУР МИРА»

по группе научных специальностей

5.9. Филология

5.9.2. Литературы народов мира

Кандидат наук

Очная форма обучения

Москва, 2026 г.

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА для использования в учебном процессе на заседании Научно-методического совета по группе научных специальностей 5.9. Филология

(наименование совета по группе научных специальностей)

Протокол от «26» января 2026 г. № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи дисциплины (модуля).....	4
2.	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).....	4
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре ПА.....	5
4.	Объем дисциплины (модуля).....	5
5.	Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
6.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
7.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	10
8.	Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	11
9.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	12
	9.1. Основная литература.....	12
	9.2. Дополнительная литература.....	13
10.	Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля).....	14

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Дисциплина 2.1.3 «Методология научных исследований литератур мира» имеет целью создание у аспирантов системы представлений о науке как особой форме интеллектуальной и творческой деятельности, формирование навыков методологически грамотного осмысления научных проблем и их исторической оценки, тем самым содействуя формированию всесторонне образованного, методологически вооруженного исследователя и преподавателя по научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

Задачами дисциплины 2.1.3 «Методология научных исследований литератур мира» являются:

- изучение средств, методов и приемов исследования, с помощью которых приобретает новое знание в науке;
- обучение навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в филологической науке на современном этапе ее развития;
- обучение способности применять теоретические знания в процессе проведения самостоятельного научного исследования (перерабатывать фундаментальную и текущую научную информацию по предмету, самостоятельно делать обобщения и выводы) на основе общепhilosophических, общенаучных и частных отраслевых методов изучения и описания проблемных научных вопросов;
- развить способность самостоятельно исследовать факты и события развития научного знания, детерминирующие представления о познании мира и человека, к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и формированию ресурсно-информационной базы для осуществления исследовательской деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины(модуля)

Таблица 1.

№ п/п	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)
1	способность выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы;
2	ориентация в концептуальном многообразии и особенностях самостоятельной организации своей работы в плане постановки задачи научно-исследовательской работы, определения этапов и сроков проведения научного исследования, включая работу с разнообразными источниками информации, разработку модели экспериментальной

№ п\п	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)
	части работы, а также умений проанализировать и выделить основные результаты проведенных исследований для дальнейшего их оформления в виде научных статей и глав диссертации;
3	корректное и уместное применение в практической деятельности методологии и методик проведения научных исследований в области исследований западноевропейских литератур, методов научной дискуссии, аргументации, логики научного доказательства для эффективного осуществления профессиональной научно-исследовательской деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ПА

Дисциплина 2.1.3. «Методология научных исследований литератур мира», является частью образовательного компонента программы аспирантуры 5.9.2. Литературы народов мира.

Дисциплина 2.1.3. Методология научных исследований литератур мира» осваивается на первом году подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и направлена на подготовку к проведению научных исследований по теме диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

4. Объем дисциплины (модуля)

Таблица 2.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля), час.	
		Всего	курс
			1
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		52	52
лекционного типа (Л)		20	20
практического (семинарского) типа (ПЗ)		32	32
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		20	20
Промежуточная аттестация	форма	зачет	
	час.	36	36
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		108/3	

5. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 3.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	История возникновения литературоведческих методов в России и на Западе		2		2		2	О
Тема 2	Историческая поэтика в XIX в.: формирование компаративного метода		2		2		2	О
Тема 3	Мифологическая школа, ее истоки, основная проблематика исследований		2		2		2	О
Тема 4	Социологический метод в России и на Западе. Концепция М. М. Бахтина		2		2		2	О
Тема 5	Становление формального метода		2		2		2	О
Тема 6	Современные направления исследований в компаративистике		2		4		2	О
Тема 7	Герменевтический метод в литературоведческих исследованиях		2		2		2	О
Тема 8	Структурализм и постструктурализм в западноевропейских исследованиях литературы		2		2		2	О
Тема 9	Проблемы структурной нарратологии		2		2		2	О
Тема 10	Социология литературы		2		2		2	О
Тема 11	Психологические исследования литературы.				6			К
Тема 12	Антропологические методы исследования				4			К

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваем ости ⁴ , промежу точной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
	западноевропейских литератур							
Итого:		72	20		32		20	
Промежуточная аттестация								зачет
Всего:		108	20		32		20	36

Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

Тема 1	История возникновения литературоведческих методов в России и на Западе	Метод и методология. Основные разновидности подходов к изучению литературного процесса в синхронии и в диахронии. Биографический метод в трудах Сент-Бева. Культурно-исторический метод в трудах И.-А. Тэна и А.Н. Пыпина.
Тема 2	Историческая поэтика в XIX в.: формирование компаративного метода	Понятие «поэтика». Историческая поэтика и компаративистика, их возникновение и основные положения.
Тема 3	Мифологическая школа в XIX в.: ее истоки, основная проблематика исследований	Изучение мифопоэтики. Труды братьев Я. и В. Гримм, М. Костомарова, А. Афанасьева, Э.Б. Тэйлора и их значение для ритуально-мифологических исследований. Понятийный аппарат ритуально-мифологических исследований
Тема 4	Социологический метод в России и на Западе. Концепция М. М. Бахтина	Истоки формирования социологического метода в России и на Западе. М. М. Бахтин о социологическом методе.
Тема 5	Становление формального метода	Понятие «структуры» в русской филологической школе (Ю.Н. Тынянов, Р.О. Якобсона, Ю.М. Лотман). Общие принципы структурного анализа. Понятия «прием», «конструкция», «остранение», «литературный факт», литературная эволюция, «теснота стихового ряда», «пародичность» в русском формализме.

Тема 6	Современные направления исследований в компаративистике	Литературоведческие школы, сохраняющие преемственность с историко-культурной методологией, а также фольклористикой XIX – нач. XX века. «Сравнительное литературоведение» П. Ван-Тигема. «Теория литературы» Р. Уэллека и О. Уоррена. Труды Э.Р. Курциуса («Европейская литература и латинское средневековье») и Э.Ауэрбаха («Мимесис»).
Тема 7	Герменевтический метод в литературоведческих исследованиях	Герменевтика в современных литературоведческих исследованиях. «Истина и метод» Г.Г. Гадамера, субъективный психологизм Шлейермахера и Дильтея. Герменевтика как онтология и как метод гуманитарных наук (историчность человеческого опыта). Герменевтическая ситуация и герменевтический круг.
Тема 8	Структурализм и постструктурализм в западноевропейских исследованиях литературы	Формирование структурализма как неорационализма. Лингвистические (Ф. де Соссюр, Пражский лингвистический кружок, Н. Трубецкой, Р. Якобсон, глоссематика Л. Ельмслева) и антропологические (Кл. Леви-Стросс) аспекты, влияние русской формальной школы. (А.-Ж. Греймас, Кл. Бремон, Ц. Тодоров, Ж. Женетт, Р. Барт). Специфика понятия структуры, ее основные особенности.
Тема 9	Проблемы структурной нарратологии	Смысловые уровни повествовательного дискурса (функциональный, актантный, нарративный); актантная модель А.-Ж. Греймаса. Понятие нарративной коммуникации и «ситуации рассказывания». Философские источники постструктурализма (Ницше, Фрейд, Маркс, Хайдеггер). Ж. Деррида и понятие деконструкции. Основные понятия «грамматологии». «Семанализ» Ю. Кристевой, транспозиция идей М. М. Бахтина во Франции и в Европе и Америке. «Символическое» у Кристевой. Поздний этап творчества Р. Барта: текст как множественность. Нарратология Ж. Женетта и Шмида.
Тема 10	Социология литературы	Теоретические труды М. Вебера, Д. Лукача, К. Мангейма. Социальная философия Франкфуртской школы. «Диалектика просвещения» М. Хоркхаймера и Т.В. Адорно, «Негативная диалектика» и «Философия новой музыки» Т.В. Адорно. Проблема литературного «сообщества» - между социологией и антропологией литературы (Фуко, Бланшо, Нанси). Бурдьё и понятие культурного и литературного полей.
Тема 11	Психологические методы исследования западноевропейских литератур	Основные категории фрейдизма и их применение к анализу литературы («Поэт и фантазия», «Достоевский и отцеубийство» Фрейда; «Эдгар По: психоаналитический очерк» М. Бонапарт). Юнг и Фрейд (фрейдизм – «уничтожающий приговор культуре»). «Архетипы» как вневременные комбинации априорных мотивов. «Коллективное бессознательное» и проблема архетипов.
Тема 12	Антропологические методы исследования западноевропейских литератур	Труды Дж. Фрейзера и К. Г. Юнга. Значение работы М. Бодкин «Архетипические образы в поэзии». «Анатомия критики» Н. Фрая. Символично-психологические формы в литературе.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении дисциплины 2.1.3 Методология научных исследований литератур мира» предполагается как аудиторная, так и внеаудиторная (самостоятельная) работа аспиранта. В ходе самостоятельной работы аспиранты выполняют задания по темам курса. Также обязательным является подготовка и выполнение заданий по занятиям практического типа.

Текущий контроль успеваемости, т. е. проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляется на протяжении всего периода освоения дисциплины 2.1.3 Методология научных исследований литератур мира».

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов научной литературе, статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время практических занятий, в ходе которых анализируется и закрепляется основные знания, полученные по дисциплине. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность, на основе полученных знаний, находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике занятий, использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

8. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету:

1. Биографический метод в трудах Сент-Бева и в современных исследованиях мировой литературы.
2. Культурно-исторический метод в трудах И.-А. Тэна и А.Н. Пыпина.
3. Основные принципы герменевтики (Х.Г. Гадамер).
4. Герменевтика в современных литературоведческих исследованиях.
5. Историческая поэтика и компаративистика. Труды А. Н. Веселовского.
6. Труды братьев Я. и В. Гримм, М. Костомарова, А. Афанасьева, Э.Б. Тэйлора и их значение для ритуально-мифологических исследований.
7. История социологического метода в России и на Западе.

8. Понятие «структуры» в русской филологической школе.
9. Понятийный аппарат русской филологической школы.
10. Изучение эстетики литературы и компаративный подход (Аддад-Вотлинг).
11. Деконструкция Жака Деррида и современная американская теория.
12. «Внутренняя экспатриация» Г. Адамса.
13. Социология литературы (концепция П. Бурдьё).
14. Творчество М. Фуко и проблемы культурологии.
15. Основные категории нарратологии (Ж. Женетт).
16. Переосмысление понятия «жанра» в трудах Шефера.
17. Литературоведческие школы, в которых перерабатывается понятие «архетипа» К. Г. Юнга.
18. Концепция Ж. Лакана.
19. Роль трудов Ж. Батая и Р. Кайуа в развитии современной антропологии литературы.
20. Соотношение между антропологией и социологией культуры.
21. Категория мифа в антропологических исследованиях литературы.
22. Проблема «понимания». Концепция Поля Рикера.

23. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

9.1. Основная литература.

1. Афанасьев, В.В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов/ В.В. Афанасьев, О.В. Грибкова, Л.И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.— 154 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4.
2. Воронков, Ю.С. История и методология науки: учебник для вузов/ Ю.С. Воронков, А.Н. Медведь, Ж.В. Уманская. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.— 489 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00348-2.
3. Мокий, М.С. Методология научных исследований: учебник для вузов/ М.С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий; под редакцией М.С. Мокия.— 2-е изд.— Москва: Издательство Юрайт, 2023.— 254 с.— (Высшее образование).— ISBN 978-5-534-13313-4.
4. Ушаков, Е.В. Философия и методология науки: учебник и практикум для вузов/ Е.В. Ушаков. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.— 392 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02637-5.

9.2. Дополнительная литература.

1. Автономова Н. С. Фуко: «диагностика настоящего // Автономова Н.С. Познание и перевод. - М. 2008. – С.79–140.

2. *Барт Р.* Мифологии / Р. Барт; [пер. с франц., вступит. статья и комментарий С. Зенкина]. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2000. – 320 с.
3. *Беньямин В.* Маски времени. СПб.: Simposium, 2004.
4. *Веселовский А.Н.* Из введения в историческую поэтику; Поэтика сюжетов// *Веселовский А.Н.* Избранное: Историческая поэтика / Сост., вступит. стат., коммент. И.О. Шайтанова. – М.: РОССПЭН, 2006. С. 55–80; 535–670.
5. *Веселовский Александр Николаевич.* Избранное: на пути к исторической поэтике / А.Н. Веселовский; [сост. тома, авт. послесл. и коммент. И.О. Шайтанов]. - Москва : Автокнига, 2010. - 687 с.
6. *Гадамер Х.Г.* Истина и метод. Основные черты философской герменевтики / Х.Г. Гадамер; [пер. с нем., общ. ред и вступ. статья Б.Н. Бессонова]. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.
7. *Конрад Н. И.* Запад и Восток: Статьи / Изд. 2 - е. – М.: Наука, 1966, 1972. С. 208–244, 315 – 343, 415–431.
8. *Лотман Ю.М.* Семиосфера: Культура и взрыв. - М.: Изд. Гнозис, 1992; СПб. : Искусство-СПБ, 2000, 2001, 2004.
9. *Тынянов Ю. Н.* Поэтика; История литературы; Кино. – М.: Наука, 1977.
10. *Тюпа В.И.* Дискурс / Жанр - Москва : Intrada, 2013.
11. *Тюпа В.И.* Методологический аспект аспирантской подготовки и компаративная стратегия научного исследования // Дни аспирантуры РГГУ. - М. : РГГУ, 2013. - Вып. 7, ч. 1. – С. 24-34. - Режим доступа : <http://elibrary.ru/elib/000008334>.
12. *Шайтанов И.* Была ли завершена историческая поэтика? // *Шайтанов И.* Компаративистика и/или поэтика. - М.: РГГУ, 2010. – С. 35–86.
13. *Шайтанов И.* Классическая поэтика неклассической эпохи // *Веселовский А.Н.* Избранное: Историческая поэтика / Сост., вступит. стат., коммент. И. О. Шайтанова. - М. : РОССПЭН, 2006.
14. *Шайтанов И.* Компаративистика и/или поэтика. Английские сюжеты глазами исторической поэтики. – М.: РГГУ, 2010.
15. *Элиот Т.С.* Традиция и индивидуальный талант; Что такое классик? // *Элиот Т.С.* Назначение поэзии. Статьи о литературе. – Киев, М.: ЗАО «Совершенство», 1997. С. 157–165, 241–259.
16. *Элиот Т.С.* Единство европейской культуры; Нобелевская речь // *Элиот Т.* Избранное: Религия, культура, литература. – М.: РОССПЭН, 2004. С. 162–184, 207–209.

10. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации Дисциплины 2.1.3 «Методология научных исследований литератур мира» необходимы учебные аудитории, оборудованные для проведения всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся; наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft®Office (Word, PowerPoint, Excel), мультимедийного проектора и бесперебойного подключения к сети «Интернет» для проведения интерактивных занятий.